

Questão 01

A rotina pedagógica é uma das estruturas de importância considerável para a organização e estruturação não só dos tempos, mas também dos espaços das instituições de Educação Infantil, partindo das características dos indivíduos inseridos neste processo. Ela deve caminhar em consonância com o planejamento, sendo bem articulados, em prol de um desenvolvimento satisfatório global da criança.

O planejamento, voltado para este segmento da Educação Básica, tem que alcançar a totalidade do cotidiano, ou seja, dos momentos. E para isto, faz-se necessária ter como gênese a observação das crianças, contemplar seus interesses e necessidades para que ocorra o alargamento de suas experiências culturais, ao invés de restrições, que podem ocorrer à partir da homogeneização das práticas.

Não se pode, então, dissociar o registro, porque de acordo com a própria Madalena Freire, em outro texto, "... é a ação de escrever sobre a prática e pensar sobre ela, apropriando-se ^{da} ação...". O registro tem um significado importante na metodologia do professor, sendo um aliado, um instrumento cotidiano.

No relato de Madalena Freire vemos duas situações que se desenvolveram em meio a uma atividade de rotina, voltada para a socialização - O parque. Atividade em que as crianças não foram coadjuvantes, mas também coautores, pois compreenderam, sentiram-se seguras para interferir e ressignificarem. Elas fizeram parte do combinado da escolha do saco e à partir desse combinado compreendiam a questão dos momentos (saco = parque). A professora, ao ter uma prática

Continuação da Questão 01

diferenciada em um outro dia, ampliou o horizonte das crianças, que ressignificaram o momento do parque. Houve uma flexibilização e a Madalena percebeu que não era necessário cumprir uma sequência obrigatória (o uso do saco para indicar a ida ao parque) ou controlar e/ou manipular as ações das crianças. Ela considerou a opinião delas e usou elementos visuais (saco, trouxa) para a comunicação e indicação do que viria a seguir no cotidiano.

Ela aliou os registros a outros elementos e isso, dentro da Educação Infantil, rompe a barreira da homogeneização de práticas e abre espaço para a flexibilidade das rotinas, um planejamento coletivo, que está sempre disposto a readaptar as suas ações e redefinir rumos.

Continuação da Questão 01

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

Continuação da Questão 01

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Questão 02

A Educação Infantil propõe alguns objetivos relacionados às experiências que as crianças tenham à partir das linguagens oral e escrita e às suas diferentes manifestações no cotidiano. Podemos considerar tais objetivos: reconhecimento das diferentes linguagens, tendo como base a apreciação e interação com as linguagens escritas e orais; promover experiências com narrativas, abrindo o espaço para uso de diferentes suportes e também de gêneros textuais, e que estes tenham uma abrangência com a oralidade e a escrita.

Para que tais objetivos sejam alcançados é necessário um planejamento comprometido com as singularidades das crianças e as características socioculturais do grupo. A diversidade das linguagens e também das diferentes formas da ~~linguagem~~ expressão do ser humano. Para que essa proposta pedagógica tenha êxito é preciso conhecer cada criança, respeitando limites, desejos e anseios, tendo em vista a não homogeneização de práticas, evitando práticas que limem a rotulagem.

Cada criança tem diferentes vivências, diversidades culturais e linguísticas. O professor deve ter isso em mente e partir daí estabelecer tais características como ponto de partida e chegada. Ele não deve tentar padronizar, mas acutar, recriar, aprofundar as diversidades, dar abertura para a criação de outras. É preciso atentar que o contato constante e diário com diversos e múltiplos materiais e suportes possibilita às crianças refletirem e também a ampliarem as suas experiências e fronteiras culturais, sempre aliando com as brincadeiras, porque na ação do brincar

Continuação da Questão 02

há a recriação das ações que as crianças têm prazer, desenvolvimento da comunicação e expressão (mesmo que expresse situações imaginárias) o estímulo da criatividade e a inserção na cultura lúdica.

Com isso a criança será instigada a imaginação, as descobertas, conquista da autonomia. Favorecerá a dissociação de mecanismos rígidos e uma maior coletividade não só no planejamento, mas também nas práticas cotidianas emancipatórias, dando instrumentos e recursos necessários para que as crianças vivam satisfatoriamente ^{ativamente} numa sociedade tão heterogênea.

Continuação da Questão 02

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Continuação da Questão 02

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.