

Questão 01

Considerando a perspectiva da Educação Infantil, de acordo com seus documentos oficiais que regem uma primeira etapa da Educação Básica, a rotina e o planejamento, fazem parte da organização do trabalho com a primeira infância. O planejamento estrutura a rotina para que o(a) professor(a) possa caminhar junto com as crianças, nas suas e nas experiências delas, partindo de uma perspectiva de escuta, onde as manifestações e as interações infantis estejam no centro do trabalho com os(as) pequenos(as).

A cena citada na questão, refere-se a uma professora, que abre espaço, para que suas crianças construam significados no cotidiano de suas experiências. A participação do coletivo é essencial para que a professora observe, e aprimore seu planejamento, dando contornos a rotina, de acordo com as vozes e olhares das crianças.

É importante observar, na mesma cena, que as crianças constroem uma organização de rotina própria delas. Quando o uso de símbolos (a traça), passa a demarcar o tempo. Nesse sentido, mais uma vez o olhar e o sentimento da professora estão presentes.

É possível dizer que o cotidiano e as atividades de rotina são basicamente ~~as~~ atividades de relações humanas.

Logo assim planeja o cotidiano da Educação Infantil, partindo das observações e das vozes das crianças, amplia experiências que elabora para o desenvolvimento infantil. É propor uma Educação Infantil em que as crianças se desenvolvam, construam e adquiram conhecimentos, se tornem autônomas e cooperativas. Em uma rotina que, um vez de transforma-se em música, se possa caracterizar como uma rotina de produção, de transgressão. Se possa ser um espaço lúdico, afetivo, artístico, de criação e de troca.

Continuação da Questão 01

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal black lines across the entire width of the page, typical of notebook or legal pad paper. There are no margins, text, or other markings present.

Continuação da Questão 01

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Continuação da Questão 01

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

Questão 02

A Educação Infantil é um espaço de experiências que deve valorizar e incentivar as múltiplas expressões infantis. Essas expressões são, efetivamente, linguagens. ~~É~~ É por meio das linguagens e suas diferentes manifestações que ~~entendemos~~ a garantia de troca de experiências, a construção de uma história coletiva, a comunicação de nossos sentimentos sobre as coisas, sobre o mundo, sobre o outro, com o outro e com os outros.

Nesse sentido, qual ^{é a} ~~é a~~ da linguagem na Educação Infantil?

Para Bakhtin, a linguagem supõe uma situação de troca social

Para o psicólogo Vygotsky, a linguagem

→

Continuação da Questão 02

A Educação Infantil é um espaço de experiências, que deve valorizar e incentivar as múltiplas expressões infantis. Entendemos estas expressões como sendo linguagens. É por meio dessas linguagens incentivadas, que se garante as experiências das crianças. Se garante a construção de uma história coletiva, a construção de novos sentidos sobre as coisas, sobre o mundo, sobre o outro, com o outro e com os muitos outros.

Alguns teóricos contribuíram para pensar a criança na contemporaneidade, nesse sentido, de acordo com Bakhtin, a linguagem supõe uma situação e troca social. Ainda nessa concepção, Vygotzky considera a linguagem o sistema básico de todos os grupos humanos, responsável pela mediação entre as pessoas, no pensamento e no estabelecimento de significados compartilhados que permitem interpretação dos objetos e eventos. ~~e coisas~~

O trabalho com as linguagens requer do(a) professor(a) um entendimento dessa dimensão. Requer entender que as aprendizagens acontecem a partir das interações e das brincadeiras. A brincadeira como experiência de cultura, a música, a dança, a literatura, a pintura no corpo, a pintura na folha, no chão e nas paredes, abrem espaço para subjetividade, para a criança agir como alguém que tem vontades e sabe se expressar.

É por meio dessas manifestações e outras, que aqui não citam, é que a criança conhece a si e o outro. Sendo assim, a Educação Infantil hoje, não está para o exercício da letra do nome, não está para "preparar" a criança para o ensino fundamental.

A Educação para primeira infância, está para valorizar a criança e suas múltiplas linguagens, tornando-a ser ativo e autônomo no seu dia-a-dia. Abrangendo seu desenvolvimento integral.

Continuação da Questão 02

[illegible]

Continuação da Questão 02

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.