

Questão 01

Tratar sobre a articulação entre rotina e planejamento na educação infantil colabora na organização da prática pedagógica no cotidiano escolar. No texto "Planejamento na Educação Infantil: mais que a atividade, a criança em foco", Juciana Astette afirma que o planejamento educativo deve ser assumido no dia-a-dia como um processo de reflexão, pois mais do que ser um papel preenchido, é atitude e envolve todas as ações e situações do educador no cotidiano do seu trabalho pedagógico.

Outro aspecto pertinente nessa discussão é que, segundo a pesquisadora, não é a forma de escrever que sustenta uma ou outra organização, mas sim os princípios, destacando que o planejamento no cotidiano, deve ser muito pessoal, bem como funcional para o educador.

Levando em consideração o conteúdo e a forma, Astette apresenta ainda, que existem planejamentos baseados em "listagem de atividades", "datas comemorativas", "áreas de desenvolvimento", "áreas de conhecimento" e "por temas".

Tendo em vista o exemplo exposto, da obra de Madalena Freire, é de suma importância que no planejamento as diferentes situações que ocorrem na prática pedagógica tenham significados para o grupo envolvido, o que Astette denomina como "situações significativas", considerando o espaço, o tempo, a avaliação constante do processo, a organização e a execução das ações. Este termo é muito pontuado por Madalena Freire, dentre outras obras, no texto "Educando o olhar da observação: aprendizagem do olhar", onde aborda também sobre ver e ouvir, que demanda implicação e entrega ao outro.

Assim, percebe-se a importância da criança

Continuação da Questão 01

pequena ser ativa no âmbito escolar e portanto ter garantida a sua escrita. Tal aspecto também é discutido no documento "Prática educativa na Educação Infantil: bases para a reflexão sobre orientações curriculares", construído numa parceria entre o Ministério da Educação e a Universidade do Rio Grande do Sul, em 2009 e em sua página 102 expressa "Para conhecer as crianças e planejar seu trabalho, o professor precisa aprender a construir um olhar interrogativo".

Desta forma a escrita das crianças é um ato que precisa ser exercitado e praticado.

Por fim, na discussão sobre a rotina e o planejamento, bem como suas implicações na prática pedagógica, me aproprio da contribuição expressa no vídeo da UNIVEST sobre a Educação Infantil - Abordagens curriculares, "Organização do espaço e do tempo: legislação, pesquisa e prática", com a participação de educadoras e pesquisadoras como Lamiela Oliveira Guimarães, da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro e Sônia Haubold, da Universidade Federal de Pernambuco, onde aprendemos com os exemplos de práticas em diferentes lugares do Brasil, o que contribui no reconhecimento de que tanto a rotina, como o planejamento precisam estar relacionados ao contexto da instituição de Educação Infantil e nas especificidades da creche (crianças entre 0-3 anos de idade) e da pré-escola (crianças com 4 e 5 anos de idade).

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There is no handwriting or other markings on the page.

Continuação da Questão 01

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal black lines spaced evenly across the page, typical of standard notebook paper. The lines are thin and extend from the left edge to the right edge. There is no handwriting or other markings on the page.

Questão 02

Conto como referência nesta discussão, o núcleo organizado pela UNIVESP, onde a professora Elia Maria Guimarães discute o tema "Educação Infantil: diferentes formas de linguagem (linguagens expressivas e comunicativas)" e neste sentido abordado como pensar e aprender a criança pequena, tendo contato com o mundo externo e ressignificando constantemente informações.

Discutir sobre o papel da linguagem e suas manifestações no cotidiano da Educação Infantil, também envolve entender a existência da tendência histórica de querer reproduzir a ideia de séculos passados, referente aos conteúdos do ensino fundamental.

Devemos considerar a criança como sujeito com direito (garantido em lei), reconhecendo que o trabalho realizado com a criança de 0 a 5 anos tem uma abordagem específica, bem como o conteúdo de trabalho.

Portanto, explorar as várias formas de linguagens deve ser essencial no currículo da Educação Infantil, para que a criança ^{construa} o conhecimento, elabore conceitos, se construa como sujeito. Essas ações combatem o disciplinamento do corpo.

Elia Guimarães pontua ainda, os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (1998), que também defende uma abordagem ampla no trabalho com as linguagens, lembrando da importância da avaliação contínua neste nível de ensino, observando as manifestações, registrando e acompanhando.

Laura Astette no texto "Educação Infantil e arte: sentidos e práticas possíveis", destaca a contribuição da poesia, do senso estético, da música, das imagens, da criança aprender a pesquisar, ter confiança em si mesma e a ter coragem de se por a trabalhar com coisas novas, bem como ter o repertório

Continuação da Questão 02

ampliando e diversificando nesse universo escolar. A autora também afirma que "aprende-se a gestar, a ser e existir, assim como a combinar materiais, a inventar formas."

Sonia Kramer também fala sobre as linguagens, lembrando que a infância possui sua singularidade e afirma que "O poder da imaginação, a fantasia, a criação, a brincadeira, entendida como experiência de cultura, são especificidades da infância."

Desta maneira, as crianças, que são sujeitos sociais e históricos, devem ter acesso e vivenciar as diferentes linguagens, também no âmbito das instituições de Educação Infantil, em creches e pré-escolas.

Continuação da Questão 02

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Continuação da Questão 02

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.