

Questão 01

A escola tem por objetivo organizar e estruturar o trabalho cotidiano coletivo da instituição de educação infantil. Emite-se parâmetro como certa rigidez no que diz respeito ao espaço-tempo determinado para cada atividade, os mesmos não precisam ser repetitivos.

O relato de Madalena Freire, por exemplo, nos apresenta uma experiência vivenciada num determinado momento da rotina, "a hora do parque". É possível observar que as crianças compreendem qual momento irá ocorrer devido as ações da professora, isso porque as crianças prestam atenção em tudo, mesmo quando não intencionalmente mostrar a elas. Também nos dá a compreensão que a rotina não sustenta-se somente nos espaços físicos, mas também abrange as relações interpessoais, a atmosfera afetiva, os valores que se expressam nas ações e as experiências educacionais que promovem o desenvolvimento humano.

O planejamento da rotina e das práticas pedagógicas desenvolvidas em cada momento são essenciais para tal promoção. Portanto é necessário conhecer o grupo de crianças, seus interesses, seu desenvolvimento, o grau de autonomia que elas têm para resolver problemas diversos, as experiências de vida trazidas do contexto sociocultural em que estão inseridas, além disso é importante considerar as experiências propostas pelas crianças articulando com o planejamento de forma flexível, e também reconhecer princípios e referências norteadores tais como: LDB, ECA, DCNEI, garantir assim uma prática pedagógica engajada com um projeto que atenda as necessidades de uma instituição de educação infantil.

Continuação da Questão 01

[illegible]

Continuação da Questão 01

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Continuação da Questão 01

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Questão 02

Desde que nascem as crianças se expressam por meio de múltiplas linguagens, podendo ser gestuais, corporais, plásticas e verbais, sendo a brincadeira a principal linguagem entre elas; insistentemente da infância é através de brincar que a criança estabelece relações entre elas, delas com o adulto, expressam sua forma de ver o mundo, constroem suas identidades pessoais, produzem cultura e assim atuam como sujeitos sociais ativos.

É por isso que a criança enquanto sujeito de direito, tem seus direitos quanto de brincar e as interações e brincadeiras devem ser eixos norteadores de todo trabalho da educação infantil.

Nesse contexto, as práticas pedagógicas devem ser planejadas de forma a oferecer situações capazes de desafiar-las e estimular o desenvolvimento de várias linguagens, sempre pautadas na ludicidade, inseridas nos diversos momentos da rotina.

A música deve ser utilizada sistematicamente, tanto com as crianças, para elas, em momentos determinados ou espontaneamente no momento de transição entre um espaço e outro, estimular a audição com momentos de escuta (música de relaxamento na volta a calma após uma atividade agitada), experimentar sons diferentes, construir instrumentos, são algumas práticas que desenvolvem a linguagem musical.

Os gestos são uma das principais formas de expressão da criança, é importante que o educador esteja atento a essa linguagem pois, por meio dela a criança pode expressar necessidades e sentimentos, intenções específicas que mereçam atenção.

A linguagem oral deve ser sempre utilizada, mesmo com os bebês e necessariamente conversar sempre, a criança no fase de desenvolvimento oral precisa ser ouvida também é importante

Continuação da Questão 02

valorizar momentos em que precisa se expressar.

O desenvolvimento da linguagem plástica pode ser desenvolvido com diversas técnicas e materiais, é importante garantir a liberdade de expressão da criança, no elemento, no utilização da tinta, do giz de cera, etc. É comum o educador determinar convenções estéticas nas momentos das produções plásticas, essa prática deve ser desconstruída para que possam se expressar livremente.

E por fim, mas não menos importante a linguagem dramática, que pode ser desenvolvida por meio da dramatização de uma história preferida pela turma, com fantoches produzidos e utilizados pelas crianças, mas brincadeiras livres como: casa da boneca, contação de fantasia, as crianças expressam uma linguagem dramatizando e reproduzindo essa linguagem, digo, suas necessidades, imagens, desejos e a realidade que vivem em casa.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Continuação da Questão 02

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.